

INDICE

<i>Introduzione</i> di Toni Iermano e Pasquale Sabbatino	5
<i>Fulvio Tessitore</i>	
Francesco De Sanctis e la <i>Storia della letteratura italiana</i>	11
<i>Pasquale Sabbatino</i>	
Letteratura e «risurrezione della coscienza nazionale». Le occorrenze di Risorgimento e Rinascimento nella <i>Storia</i> di Francesco De Sanctis e il Rinnovamento dei tempi moderni	53
<i>Toni Iermano</i>	
«Di questa nuova Italia fondamento era il rifarvi la pianta uomo». De Sanctis e la letteratura come rinascita	89
<i>Nicola De Blasi</i>	
La Lingua tra uso, storia e «meccanismo» nella <i>Storia della letteratura italiana</i>	133
<i>Corrado Calenda</i>	
Dal De Sanctis dantista al “Dante di De Sanctis”	149
<i>Matteo Palumbo</i>	
De Sanctis e le figure della «corruttela italiana»: Guicciardini e Ariosto	163
<i>Antonio Vincenzo Nazzaro</i>	
Francesco De Sanctis e la Società Reale di Napoli	175
<i>Adriana Mauriello</i>	
De Sanctis e i novellieri	215

Francesco Paolo Botti

Tra la *Giovinezza* e lo *Studio*: il leopardismo autobiografico di De Sanctis 225

Patricia Bianchi

De Sanctis e la “questione della lingua” ottocentesca come ricerca di identità linguistica e nazionale 245

Mariella Muscariello

De Sanctis e il positivismo 255

Giuseppina Scognamiglio

L'impresa del teatro nella *Storia della letteratura italiana* di Francesco De Sanctis 267

Vincenzo Caputo

“Dipingere le idee”. Settembrini, De Sanctis, Quercia e le arti figurative 281

Domenico Giorgio

«Per lo decoro dell'Italia». Le storie letterarie prima di De Sanctis 303

Ugo Maria Olivieri

Scrivere la modernità. Le storie letterarie di De Sanctis e Flora 315

Maria Cristina Cafisse

Il concetto di «fantasia» nella *Storia della letteratura italiana* 327

Alfredo D'Orto

Sullo storicismo desanctisiano: la nozione di “ciclo” 345

Giovanni Maffei

Nievo e De Sanctis 367

Cristiana Anna Adesso

De Sanctis e la contemporaneità negli studi di Antonio Palermo 379

Romano Luperini

Il “noi” di De Sanctis, e il nostro 395